

CANT DE MAIG

LO CANT DE LES ÀNIMES MUDES

Música d'ISMAEL DUEÑAS
Lletra de VÍCTOR CATALÀ

Dolç i delicat
♩ = 102 Swing

F#

B

F#/A#

6

B

F#/A#

G#6

C#

10

C#7

Mezzo

F#

B

Tron-to llem a - mor les ro - ses so - bre els front sem - pur - pu -

14 F#/A# B F#/A# G#6

-rats To-tes, to-tes,s'han des - clo - ses al ca - lor del mes de

18 C# C#7 F#

maig. I que her - mo - ses són les ro - ses, i que her

22 B F#/A# B F#/A#

-mo - ses, mon a - mor! i que her - mo - ses són des - clo - se tot a

26

G#7 C# C#7 C#7/C

vo - ra de ton front! Les don -

29

B F#/A# G#m F#

-ze - lles i les ro - ses s'han des - clo - ses a - quest mes; to - tes

33

B F#/A# G#7 C#

du - es s'han des - clo - ses en - cen sant lo món - ter.

37 C#7/B Soprano
Mezzo B F#/A# G#m

Les don ze-lles i les ro-ses són lo més her-mós del

41 F# B F#/A#

món; to-tes du-es s'han des-clo-ses per lo

Solo piano

44 G#7 C# C#7

goig su-prem de l'hom.

47

F# B F#/A#

Musical score for measures 47-50. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a steady bass line in the left hand and a more active right hand with eighth notes and triplets. Chords are indicated above the staff: F# (measures 47-48), B (measures 49-50), and F#/A# (measures 47-50).

51

B F#/A# G#6 C#7

Musical score for measures 51-54. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part continues with eighth notes and triplets. Chords are indicated above the staff: B (measures 51-52), F#/A# (measures 53-54), G#6 (measure 53), and C#7 (measures 53-54).

55

B F#/A# G#m

Les don - ze - lles i les ro - ses s'han des - clo - ses a - quest

C#7 *rit.*

Musical score for measures 55-58. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part has a steady bass line in the left hand and a more active right hand with eighth notes. Chords are indicated above the staff: B (measures 55-56), F#/A# (measures 57-58), and G#m (measures 55-58). A C#7 chord is indicated in the piano part at the start of measure 55, with a "rit." marking.

59

F# B F#/A# G#

mes; to - tes du - es s'han des - clo - ses en - cen sant lo món en -

63

C# C#/B B F#/A#

- ter. Les don - ze - lles i les ro - ses són lo

67

G#m F# B F#/A#

més her - mós del món; to - tes du - es s'han des - clo - ses per lo

71

G#6 C# C/D G

goig su - prem de l'hom. vull can - ta a-mor a les

75

C G/B C G/B

ro - ses que ton front han co - ro - nat To - tes, to - tes, s'han des - clo - ses al ca -

80

rit. C9 C9/D Gmaj7 C/G Gmaj7

-lor del mes de maig.